

APRESENTAÇÃO

Apresentamos o número 27, referente ao primeiro semestre de 2025, publicado por esta equipe editorial, composta pela Editora-chefe Livia Márcia Tiba Rádis Baptista (UFBA/CNPq), em parceria com os Editores adjuntos: Alexandro Teixeira Gomes (UFRN), Leandro Silveira de Araújo (UFU), Samuel Anderson de Oliveira Lima (UFRN), Valdecy de Oliveira Pontes (UFC) e Wagner Barros Teixeira (UNILA/UFAM).

O número que aqui se apresenta traz artigos de temáticas relevantes na área de hispanismos, entre eles, os três estudos selecionados no Prêmio *Hispanistas: primeiras experiências* na ocasião do XIII Congresso Brasileiro de Hispanistas (Florianópolis/agosto de 2024). Iniciando pelos trabalhos premiados, o texto *Uma análise diatópica do uso dos demonstrativos na variedade do espanhol sevilhano*, de Graziela Bassi Pinheiro, tem como objetivo principal descrever o uso dos demonstrativos na modalidade oral da variedade do espanhol andaluz, com base nas contribuições teórico-metodológicas da Sociolinguística Variacionista e com foco na análise dos dados do Corpus do PRESEEA (*Proyecto Para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y de América*). O segundo texto, intitulado *Bibliotecas en plural: horizontes de democratización literaria en contextos comunitarios*, de autoria de Mariana Cortez e Luisa Fernanda Bustamante Ortiz, propõe refletir sobre a noção de biblioteca, como um espaço de constante transformação cultural e social, e, para tanto, são analisados os diálogos interinstitucionais por meio dos quais se conformam redes e sistemas entre os espaços de diferentes formatos e territorialidades, reforçando a dimensão coletiva e plural da mediação literária. No último texto entre os estudos premiados, *Ensayar el Derecho a la Poesía: Sobre la Mediación de Lectura y Escritura Literaria con Hombres en Privación de Libertad* Sophia Ruiz e Mario Torres expõem uma visão detalhada do projeto de extensão universitária Direito à Poesia, no qual foi possível realizar a mediação de oficinas literárias nas penitenciárias de Foz do Iguaçu, espaço no qual operam diversas fronteiras, geográficas e identitárias. Como objetivo deste projeto, destacam que pretendem construir um espaço horizontal e intercultural, vinculado à experimentação poética, e refletir sobre a experiência concreta das oficinas na penitenciária masculina, sob a perspectiva de uma das mediadoras.

Na sequência, encontra-se o artigo *Conceito de ‘Otras Literaturas Hispánicas’ e Fundamentos Interseccionais Hispano-Africanos em “El Metro”*, de Donato Ndongo-Bidyogo.

Rogério Mendes e Murielly Karla Diniz de Medeiros propõem uma leitura crítica, fundamentada na interseccionalidade do conceito ‘Otras Literaturas Hispánicas’ (Ndongo-Bidyogo, 2004), aplicada ao estudo do romance “El Metro”, do escritor hispano-africano Donato Ndongo-Bidyogo (2020). Por meio de perspectivas de humanidades investidas nas relações Sul-Sul, África e América Latina, sugerem-se fortalecer o conceito de Hispanidade e as cartografias literárias em língua espanhola; redimensionar a Historiografia Literária das literaturas hispânicas e aprofundar a sensibilidade da Crítica Literária contemporânea em temas relevantes para o século XXI, como a relação entre culturas de língua espanhola e migração.

Agradecemos às autoras e aos autores pela sua valiosa contribuição ao presente número, que reforça a relevância de tais estudos no campo hispanista, tanto no cenário brasileiro quanto no global, e desejamos a todos uma excelente leitura dos trabalhos que o compõem.

Lívia Márcia Tiba Rádis Baptista¹
Editora-chefe

Valdecy de Oliveira Pontes²
Editor-adjunto

1 Doutora em Linguística (IEL/UNICAMP). Professora Titular da Universidade Federal da Bahia e Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq. E-mail: liviamarufc@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7137-5473>.

2 Doutor em Linguística pela Universidade Federal do Ceará (2012) e pós-doutorado em Estudos da Tradução pela Universidade Federal de Santa Catarina (2014). E-mail: valdecy.pontes@ufc.br. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8183-9259>.